"СОГЛАСОВАНО" "УТВЕРЖДАЮ"

 Директор Управляющий

 МКОУ ДО МКУК "ТКЦ" Саблино""

 "Ульяновская МШ" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ЯКОВЛЕВА С.В.

СЛАВГОРОДСКАЯ Е.Ю.

 ***ПОЛОЖЕНИЕ***

 ***о проведении муниципального фестиваля-конкурса***

 ***музыкального исполнительского творчества***

 ***«ЗОЛОТАЯ ЛИРА"***

 ***Общие положения***

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи организаторов,

участников конкурса «Золотая лира" (далее – Конкурс), содержание

и порядок проведения конкурса.

1.2. Организаторами конкурса являются МКУК Театрально-культурный центр

"Саблино" и МКОУ ДО "Ульяновская музыкальная школа"

***Дата и место проведения конкурса:***

 *14 апреля -14.00час - МКУК "ТКЦ" "САБЛИНО"*

***Цели и задачи:***

2.1. Поиск и поддержка талантливых солистов и творческих коллективов,

активизация их творческого потенциала.

2.2. Широкое привлечение к инструментальному исполнительству детей,

молодежи и преподавателей.

2.3. Выявление новых имен талантливых детей, творческих коллективов и

педагогов, совершенствование их профессионального мастерства.

2.4. Пропаганда и популяризация инструментального искусства.

2.5. Повышение профессионального мастерства и квалификации солистов и

творческих коллективов.

***Возрастные категории:***

1. До 7 лет (включительно)

2. С 8 до 9 лет (включительно)

3. С 10 до 12 лет (включительно)

4.  С 13 до 15 лет (включительно)

5.  С 16 до 18 лет (включительно)

6.  С 19 до 25 лет (включительно)

7. С 26 лет до 35 лет (включительно)

8.  С 36 лет до 45 лет (включительно)

9. С 46 лет без ограничения…

10. Смешанный коллектив. Возрастная группа коллектива

определяется по среднему возрасту участников (сумма возрастов коллектива

делится на количество участников).

Для участия в Конкурсе необходимо заполнить Заявку (приложение №1)

и выслать заполненный бланк заявки на электронную почту:

***mkuk\_tkcsablino@list.ru***

На конкурс можно представить одно или два произведения. Общее

выступление конкурсанта может быть продолжительностью не более 5 минут.

 ***Заявки принимаются до 1 апреля 2019 года!***

***Этапы конкурса:***

I этап – подготовительный: отбор участников (проводится педагогами на

местах занятий) и прием заявок на участие в Конкурсе;

II этап – основной: проведение фестиваля конкурса на сцене ТКЦ "Саблино" и

подведение итогов Конкурса конкурсным жюри;

***Номинации конкурса:***

В конкурсе могут принимать участие солисты и творческие коллективы

(дуэты, трио и др.) в следующих номинациях:

– Фортепиано;

– Струнно-смычковые инструменты: скрипка, виолончель, альт, контрабас;

– Духовые инструменты: труба, флейта, саксофон, кларнет, тромбон, гобой;

– Народные инструменты: баян, аккордеон, гармонь, гитара, домра,

 балалайка;

– Ударные инструменты;

– Национальные инструменты;

– Электронные инструменты;

– Смешанные ансамбли и оркестры.

***Уровни:***

*Профессиональный уровень* – исполнители, обучающиеся в профильных

образовательных учреждениях (детские музыкальные школы, школы искусств,

а также колледжи, училища, институты, консерватории, академии).

*Любительский уровень* – самодеятельные исполнители (дома творчества,

школы, кружки, дома культуры и др.).

***Критерии оценки жюри:***

Уровень владения музыкальным инструментом.

Техника исполнения.

Музыкальность и эстетичность.

Сценическая культура.

Эмоциональность исполнения.

Оригинальность исполнительской интерпретации.

Артистизм, харизматичность и сценический образ.

Сложность репертуара.

 ***Подведение итогов конкурса***.

 Выступления конкурсантов оценивает профессиональное жюри. Итоги

 фестиваля-конкурса подводятся в день проведения по окончании

 выступлений конкурсантов. Победители фестиваля-конкурса награждаются

 дипломами I, П, III степени в каждой номинации.

 ***Жюри вправе учреждать дополнительный, специальный диплом***

 - «За лучшее исполнительское мастерство»;

 ***Справки по телефону: 8813-61-93-448 Боярская Вера Георгиевна:***

Приложение №1

 ЗАЯВКА

на участие в конкурсе-фестивале музыкального исполнительского искусства
 "Золотая лира"

 Номинация (инструмент)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Полное название учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения/возрастная группа
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя, концертмейстера,
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название произведения, автор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Е-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения заявки: